

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE FUNDACJI za rok 2020

I. DANE FUNDACJI, ZARZĄDU I CELE STATUTOWE.

NAZWA -Fundacja Tradycji i Transformacji Sztuki

SIEDZIBA: kraj -Polska, województwo- mazowieckie, powiat- M.ST. Warszawa, gmina, M. ST. Warszawa, miejscowość Warszawa.

ADRES ul. Łowicka 17/45, 02-574 Warszawa.

DATA WPISU DO KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO- 25. 11. 2009 Roku.

REGON-142124798.

ZARZĄD:

-MATUSZEWSKA MAŁGORZATA ANNA-PREZES ZARZĄDU

-DOSZKO SANDRA MARIA- CZŁONEK ZARZĄDU

CELE STATUTOWE:

1. Kreowanie, wspieranie oraz promowanie szeroko pojętej sztuki ze szczególnym uwzględnieniem form teatru tańca.
2. Wspieranie prac badawczych, projektów artystycznych i edukacyjnych ze szczególnym uwzględnieniem tematyki dialogu kultur oraz zachowania i upowszechniania tradycji.
3. Wspieranie działań dążących do wyodrębnienia współczesnego języka sztuki bazującego na tradycji różnorodnych kultur.
4. Inicjowanie i organizacja przedsięwzięć artystycznych.
5. Tworzenie miejsc wymiany kulturalnej i ośrodków twórczych umożliwiających prezentację działań artystycznych.
6. Edukacja kulturalna i wychowanie aktywnego odbiorcy sztuki.
7. Promocja kultury, sztuki i tradycji polskiej poza granicami kraju.

POWYŻSZE CELE FUNDACJA REALIZUJE POPRZEZ

1. Realizację projektów artystycznych, społecznych i edukacyjnych, festiwali, wystaw, ekspozycji, koncertów, widowisk oraz wykładów z dziedziny szeroko pojętej sztuki i kultury.
2. Wydawanie i produkcję nagrań audio i video, książek, broszur i czasopism w zakresie objętym działaniem Fundacji.

3. Stworzenie i prowadzenie biblioteki multimedialnej i tradycyjnej wraz z archiwum prac artystycznych i dorobku artystów i twórców z dziedziny kultury, sztuki i edukacji artystycznej.
4. Wspieranie i promowanie artystów i grup artystycznych poprzez zapewnianie warunków finansowych, lokalowych, pomoc specjalistyczną i organizacyjną.
5. Wspieranie i prowadzenie prac badawczych z zakresu kultury, sztuki oraz dziedzin powiązanych poprzez pomoc finansową, specjalistyczną i organizacyjną.
6. Współpracę i wymianę z instytucjami, fundacjami i osobami fizycznymi w zakresie sztuki, kultury i edukacji.
7. Fundowanie stypendiów, nagród oraz przyznawanie innych form pomocy finansowej i rzeczowej na realizację działań o charakterze artystycznym, kulturalnym i edukacyjnym.
8. Wspieranie finansowe, organizacyjne i specjalistyczne działań związanych z upowszechnianiem i promocją kultury i tradycji Hiszpanii.
9. Pozyskiwanie i przechowywanie eksponatów celem tworzenia zbiorów o charakterze muzealnym.
10. Organizację centrum kulturalnego i sceny widowiskowej.
11. Współdziałanie z innymi instytucjami, organizacjami i osobami dla osiągnięcia wspólnych celów statutowych. Współdziałanie to może mieć charakter wsparcia organizacyjnego, częściowego lub całkowitego finansowania przedsięwzięcia, albo pomocy w uzyskaniu niezbędnych funduszy z innych źródeł.

II. ZASADY, FORMY I ZAKRES DZIAŁALNOŚCI STATUTOWEJ ORAZ REALIZACJA ZADAŃ.

Zarząd Fundacji na sześciu posiedzeniach (w formule online) podjął dziesięć uchwał w zakresie punktu 2, 6 celów fundacji.

1. Wspierać pracę badawczą Małgorzaty Matuszewskiej "Polski Przewodnik po Sztuce Tańca Hiszpańskiego"
2. Podpisać na rok 2020 umowę z Muzeum Historii Żydów Polskich Polin - w celu umożliwienia Fundacji korzystania z Sali Spotkań Menora w Warszawie.
3. Zrealizować w siedzibie Instytutu Cervantesa cykl zajęć poświęconych Danza Española, w okresie luty - czerwiec 2020
4. Zawiesić do odwołania zajęcia oraz spotkania i planowane wydarzenia artystyczne - stacjonarne na czas nieokreślony, w związku z pandemią.

5. Opracować program Tancerka w Pandemii - w celu wsparcia finansowego artystki tańca Małgorzaty Matuszewskiej w okresie pandemii.
6. Przystąpić do programu wplacam.ngo.pl umożliwiającego zbieranie darowizn w sieci na cele i projekty Fundacji.
7. Zrealizować w siedzibie Instytutu Cervantesa warsztaty poświęcone technikom tańca hiszpańskiego -talleres de danza española – w dniach od 29 czerwca do 03 lipca 2020.
8. Przygotować cykl spotkań online pt. „Świąteczne spotkania z tańcem hiszpańskim”.
9. Od stycznia 2021 wynająć lokal celem przygotowywania i realizacji działań Fundacji – ze szczególnym uwzględnieniem form online.
10. Przygotować na rok 2021 program „Taniec Hiszpański” – upowszechniający sztukę tańca hiszpańskiego, ze szczególnym uwzględnieniem formy online.

W okresie sprawozdawczym fundacja zrealizowała następujący zakres z wytyczonych celów:

1. Polski Przewodnik po Sztuce Tańca Hiszpańskiego



Fundacja z początkiem roku podjęła działania celem wspierania prac badawczych Małgorzaty Matuszewskiej "Polski Przewodnik po Sztuce Tańca Hiszpańskiego", które artystka realizowała w ramach Stypendium Twórczego - Taniec na rok 2020, przyznanego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Wsparcie Fundacji w pierwszej kolejności obejmowało pomoc w zakresie podjęcia współpracy z wybranymi instytucjami. Instytut Cervantesa umożliwił artystce nieodpłatne korzystanie ze skanera, w warszawskiej siedzibie Instytutu, który dawał możliwość skanowania dużych formatów, na potrzeby dokumentacji

materiałów do pracy badawczej. Współpraca przebiegała w okresie od stycznia do końca lutego. Niestety dalszą kontynuację uniemożliwiła pandemia.

Kolejną instytucją z którą Fundacja umożliwiła współpracę było Muzeum Historii Żydów Polskich Polin. Dzięki podpisaniu przez Fundację umowy o współpracę, Muzeum udostępniło nieodpłatnie Salę Spotkań Menora InfoPunkt, mieszczącą się



przy placu Grzybowskiem 2 w Warszawie. W Menorze Małgorzata Matuszewska odbyła dwa spotkania z wiodącymi przedstawicielkami polskiej sztuki tańca – choreograf i tancerką prof. Ewą Wycichowską oraz historyczką tańca prof. Joanną Sibilską (na zdjęciu). Oba wielogodzinne spotkania miały charakter wywiadu - rozmowy poświęconej tematyce tańca hiszpańskiego w Polsce i na świecie. Spotkania odbyły się 11 lutego i 4 marca. Kolejne planowane spotkania (np. z

przedstawicielami Sekcji Tańca i Baletu – artystami pamiętającymi działalność na polu edukacji tańca hiszpańskiego wybitnego polskiego tancerza Leona Wójcikowskiego, z tancerzem i pedagogiem tańca klasycznego Markiem Zajązkowskim – tancerza w baletach hiszpańskich znakomitej Teresy Kujawy) nie mogły zostać zrealizowane z powodu pandemii.



Odrębnym aspektem działań było podjęcie przez Fundację inicjatywy „Tancerka w Pandemii” – którego celem było zbieranie darowizn przeznaczonych na wsparcie Małgorzaty Matuszewskiej. Przedłużający się okres pandemii powodował utracenie możliwości zarobkowania przez artystkę, co z kolei skutkowało „przejadaniem”

środków stypendialnych. Artystka, w celu utrzymania wysokiej jakości swojej pracy badawczej, potrzebowała środków na zakup książek, realizację specjalistycznych tłumaczeń z j. hiszpańskiego, uczestniczenia w szkoleniach online etc. Wsparcie darowizn przekazanych w wysokości 4775 zł 62 gr – zbieranych m.in. z wykorzystaniem programu wplacam.ngo.pl - umożliwiło realizację znacznej części wymienionych działań.

2. Taniec Hiszpański – program edukacyjny

Głównym celem program „Taniec Hiszpański” jest edukacja kulturalna i wychowanie aktywnego odbiorcy sztuki – w szczególności z zakresie sztuki tańca hiszpańskiego,

stanowiących niematerialne dziedzictwo kulturowe wpisane do indeksu UNESCO i Katalogu Ogólnego Dziedzictwa Historycznego Andaluzji. W tym celu Fundacja podjęła współpracę z Instytutem Cervantesa w Warszawie celem realizacji, w siedzibie Instytutu, cyklu zajęć poświęconych Danza Española – sztuce Tańca Hiszpańskiego, w okresie luty - czerwiec 2020. Niestety z powodu pandemii program nie został zrealizowany (odbyło się tylko pierwsze spotkanie cyklu – pozostałe spotkania początkowo zostały zawieszono w czasie, następnie ostatecznie odwołane). W okresie czasowych luzowań ograniczeń pandemicznych został zrealizowany jedynie tygodniowy cykl - talleres de danza española – w dniach od 29 czerwca do 03 lipca 2020. W związku z utrzymującą się pandemią Fundacja zdecydowała się na kontynuację programu w formie online. Pod koniec roku zostały w tej formule zrealizowane spotkania w formie dwutygodniowego cyklu pt. „Świąteczne spotkania z tańcem hiszpańskim”. W programie wzięło udział 11 osób. Na rok 2021 Fundacja zdecydowała o kontynuacji programu „Taniec Hiszpański” – ze szczególnym uwzględnieniem formy online.

3. Pozostałe

- Z powodu pandemii zawieszono zajęcia, spotkania i wydarzenia artystyczne – stacjonarne – począwszy od marca roku 2020.
- Od stycznia 2021 Fundacja zdecydowała się wynająć lokal celem przygotowywania i realizacji działań Fundacji – ze szczególnym uwzględnieniem formy online.
- Fundacja przystąpiła do programu wplacam.ngo.pl umożliwiającego zbieranie darowizn w sieci na cele i projekty Fundacji.
- Zebranie Rady Fundacji odbyło się w dniu 07 czerwca 2020.

III. FUNDACJA NIE PROWADZI DZIAŁALNOŚCI GOSPODARCZEJ.

IV. W ZAŁĄCZENIU DZIESIĘĆ UCHWAŁ ZARZĄDU.

V. FUNDACJA W 2020R UZYSKAŁA PRZYCHODY Z DZIAŁALNOŚCI STATUTOWEJ W WYSOKOŚCI: 2330 zł

VI. FUNDACJA PONIOSŁA KOSZTY:

REALIZACJI ZADAŃ STATUTOWYCH: 1440 zł

ADMINISTRACYJNE W WYSOKOŚCI: 293,36 zł

VII. FUNDACJA NIE ZATRUDNIAŁA PRACOWNIKÓW ETATOWYCH, NIE PONOSIŁA WYDATKÓW NA ZATRUDNIENIE PRACOWNIKÓW

VIII. FUNDACJA NIE PROWADZIŁA DZIAŁALNOŚCI ZLECONEJ PRZEZ PODMIOTY PAŃSTWOWE I SAMORZĄDOWE.

IX. FUNDACJA NALICZYŁA I ODPROWADZIŁA PODATEK OD OSÓB FIZYCZNYCH OD UMÓW O DZIEŁO.

X. W OKRESIE SPRAWOZDAWCZYM NIE BYŁA PRZEPROWADZANA ŻADNA KONTROLA.