

Bolero de Ravel Małgorzaty Matuszewskiej

# BOLERO

de Ravel





Ideą spektaklu jest taneczny dialog dwóch kolorów – bieli i czerni – realizowany do utworu *Bolero* Maurice'a Ravela. Naczelnym elementem kompozycji jest mowa wachlarza, poczynając od perkusyjnych brzmień, poprzez operowanie linią, dynamiką, aż po ukrytą symbolikę. Dominującą techniką taneczną jest kombinacja elementów zaczerpniętych z tańca hiszpańskiego.



O czym opowiada wachlarz? Zapewne każdy zrozumie jego mowę inaczej. *Bolero* Teatru Tańca NTF to przede wszystkim opowieść o kobiecie – zmiennej, pełnej pasji i życia.



**Utwór Maurice'a Ravela jest stylizacją tańca hiszpańskiego** o tej samej nazwie - bolero. Został skomponowany w 1928 r. dla zespołu baletowego Idy Rubinstein, a pierwszą w historii tańca choreografię przygotowała Bronisława Niżyńska - siostra genialnego Wacława Niżyńskiego. **Małgorzata Matuszewska w oryginalny sposób przenosi klasyczny temat w przestrzeń współczesnej sceny, nadając mu nowy, świeży wymiar.**

Premiera *Bolero de Ravel* odbyła się 25 listopada 2017 roku w ramach *Europejskich Konfrontacji Tanecznych Zawierania* w Warszawie i została entuzjastycznie przyjęta przez krytyków i widownię

- **Fragment recenzji** *Bolero jest kobietą – Teatr Tańca Nie Tylko Flamenco* Justyny Stanisławskiej 03.08.2018r

“Ruchy tańczących są rytmiczne, pełne swego rodzaju wewnętrznego napięcia. Wykorzystanie różnych stylów tańca hiszpańskiego nadaje całości charakteru elegancji i pewnej lekkości w opozycji do hipnotyzującego rytmu muzyki. Jakby tego było mało, Małgorzata Matuszewska postanowiła wykorzystać w swojej choreografii mało znaną w Polsce mowę wachlarza. Staje się on nie tylko instrumentem perkusyjnym, za pomocą którego tancerki wybijają rytm bolera, nie tylko kobiecym atrybutem, podkreślającym piękno i zmysłowość gestu, ale rodzajem medium, które pozwala komunikować się z publicznością.”

### **Bolero de Ravel w opiniach internautów**



Lubię to! Dodaj komentarz Udostępnij



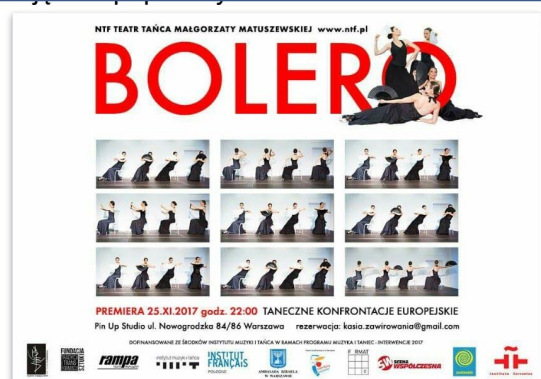
**Joanna Lichorowicz-Greś** zrecenzowała:  
**Bolero project** – 5★  
22 grudnia 2017 o 02:15 · 🌐

Niezwykle charyzmatyczna interpretacja ruchowa dzieła Ravela. Porywająca, pełna napięć choreografia wprowadza widza w trans, z którego nie sposób się uwolnić... Gratka nie tylko dla fanów flamenco!



**Magdalena Faszczka** dodała nowe zdjęcia (16).  
25.11 o 11:52pm · 🌐

Przepiękne "Bolero" w choreografii **Małgorzata Matuszewska**.  
Warto było przyjechać dziś do stolicy...  
Plastycznie, kobieco, muzycznie i czysto.  
Brawo!



21.11 o 10:58 PM • Lubię to! • 👍 2 • Odpowiedz



**Anna Garbacz**

Obejrzałam spektakl Bolero i ciągle jestem pod ogromnym wrażeniem. Już dawno nie poczułam takiej magii i napięcia. Publiczność w trakcie zamarała. Tancerki emanowały siłą i energią, idealnie zespolone z muzyką. Perfekcja. Gratuluję!!! Małgosia Matuszewska wniosła Teatr Tańca na wyżyny. Gdzie można zobaczyć spektakl jeszcze raz, dwa, sama nie wiem ile! Żałuję, że nie miałam koszy kwiatów. Będzie miała następnym razem. Dziękuję

### **Fragmenty artykułu** *Sąsiednie Pokoje* Magdaleny Ruty miesięcznik *Twórczość* marzec 2018

“Bolero kobiet. Komnata kryształowa. Twarze czterech tancerek NTF Teatru Tańca Małgorzaty Matuszewskiej, ubranych w czarne sukienki, są zamrożone w ekscytującej bezemocji. [...] Choreografka spotkała pozornie gorącego Maurice’a Ravela z flamencowską powagą matrony. [...] Sztywność korpusów w gatunkach iberyjskich kontrastuje z precyzyjnym ruchem ramion, barków, dłoni tych naocznych Gild.”



***Bolero de Ravel*** Teatr Tańca NTF Małgorzaty Matuszewskiej (TTNTF)

**muzyka:** Maurice Ravel

**wykonanie utworu:** Berliner Philharmoniker pod dyрекcją Pierre'a Boulez

**Choreografia:** Małgorzata Matuszewska

**skład zespołu:** Łucznicz Karolina, Matuszewska Małgorzata, Ochman Anna, Teodorczyk Agata

**lighting design:** Piotr "Święty" Pońsko

**opracowanie graficzne materiałów:** Pagal Creative

**produkcja:** Fundacja Tradycji i Transformacji Sztuki

**patronat:** Instytut Cervantesa w Warszawie

**czas:** 15 minut

**kontakt:** TTNTF Małgorzata Matuszewska mail: fundacja@danza.pl tel. +48 603648109

strona internetowa: [www.danza.pl](http://www.danza.pl) fanpage: [www.facebook.com/RavelBoleroTTNTF/](https://www.facebook.com/RavelBoleroTTNTF/)



*rider Bolero de Ravel - światła*

**Warunki techniczne preferowane:**

- biały ekran / tło sceny
- biała lub szara podłoga baletowa (przy prezentacji razem z *Danza* podłoga czarna)
- scena wymiary 8m x 8m
- oświetlenie umożliwiające osiągnięcie efektu zbliżonego do zamieszczonego na zdjęciu "rider"
- nagłośnienie - dźwięk z mp3
- garderoba zamykana na klucz
- obsługa techniczna spektaklu
- próba techniczna i teatralna w dniu przedstawienia

W wypadku braku możliwości zapewnienia wymienionych warunków technicznych niezbędne jest omówienie poszczególnych punktów celem ustalenia warunków realizacji. **Pozostajemy otwarci na Państwa propozycje.**

Zespół Teatru Tańca NTF