

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE FUNDACJI za rok 2022

I. DANE FUNDACJI, ZARZĄDU I CELE STATUTOWE.

NAZWA -Fundacja Tradycji i Transformacji Sztuki

SIEDZIBA: kraj -Polska, województwo- mazowieckie, powiat- M.ST. Warszawa, gmina, M. ST. Warszawa, miejscowość Warszawa.

ADRES ul. Łowicka 17/45, 02-574 Warszawa.

DATA WPISU DO KRAJOWEGO REJESTRU SĄDOWEGO- 25. 11. 2009 Roku.

REGON-142124798.

ZARZĄD:

-MATUSZEWSKA MAŁGORZATA ANNA-PREZES ZARZĄDU

-DOSZKO SANDRA MARIA- CZŁONEK ZARZĄDU

CELE STATUTOWE:

1. Kreowanie, wspieranie oraz promowanie szeroko pojętej sztuki ze szczególnym uwzględnieniem form teatru tańca.
2. Wspieranie prac badawczych, projektów artystycznych i edukacyjnych ze szczególnym uwzględnieniem tematyki dialogu kultur oraz zachowania i upowszechniania tradycji.
3. Wspieranie działań dążących do wyodrębnienia współczesnego języka sztuki bazującego na tradycji różnorodnych kultur.
4. Inicjowanie i organizacja przedsięwzięć artystycznych.
5. Tworzenie miejsc wymiany kulturalnej i ośrodków twórczych umożliwiających prezentację działań artystycznych.
6. Edukacja kulturalna i wychowanie aktywnego odbiorcy sztuki.
7. Promocja kultury, sztuki i tradycji polskiej poza granicami kraju.

POWYŻSZE CELE FUNDACJA REALIZUJE POPRZEZ

1. Realizację projektów artystycznych, społecznych i edukacyjnych, festiwali, wystaw, ekspozycji, koncertów, widowisk oraz wykładów z dziedziny szeroko pojętej sztuki i kultury.
2. Wydawanie i produkcję nagrań audio i video, książek, broszur i czasopism w zakresie objętym działaniem Fundacji.

3. Stworzenie i prowadzenie biblioteki multimedialnej i tradycyjnej wraz z archiwum prac artystycznych i dorobku artystów i twórców z dziedziny kultury, sztuki i edukacji artystycznej.
4. Wspieranie i promowanie artystów i grup artystycznych poprzez zapewnianie warunków finansowych, lokalowych, pomoc specjalistyczną i organizacyjną.
5. Wspieranie i prowadzenie prac badawczych z zakresu kultury, sztuki oraz dziedzin powiązanych poprzez pomoc finansową, specjalistyczną i organizacyjną.
6. Współpracę i wymianę z instytucjami, fundacjami i osobami fizycznymi w zakresie sztuki, kultury i edukacji.
7. Fundowanie stypendiów, nagród oraz przyznawanie innych form pomocy finansowej i rzeczowej na realizację działań o charakterze artystycznym, kulturalnym i edukacyjnym.
8. Wspieranie finansowe, organizacyjne i specjalistyczne działań związanych z upowszechnianiem i promocją kultury i tradycji Hiszpanii.
9. Pozyskiwanie i przechowywanie eksponatów celem tworzenia zbiorów o charakterze muzealnym.
10. Organizację centrum kulturalnego i sceny widowiskowej.
11. Współdziałanie z innymi instytucjami, organizacjami i osobami dla osiągnięcia wspólnych celów statutowych. Współdziałanie to może mieć charakter wsparcia organizacyjnego, częściowego lub całkowitego finansowania przedsięwzięcia, albo pomocy w uzyskaniu niezbędnych funduszy z innych źródeł.

II. ZASADY, FORMY I ZAKRES DZIAŁALNOŚCI STATUTOWEJ ORAZ REALIZACJA ZADAŃ.

Zarząd Fundacji na pięciu posiedzeniach podjął osiem uchwał w zakresie punktu 2 i 6 celów fundacji.

1. W związku z ustępowaniem pandemii covid'19 oraz rosnącymi kosztami eksploatacji Zarząd uchwała decyzję o zmianie lokalu D204 na lokal o mniejszej powierzchni, w tej samej lokalizacji.
2. Uczestniczyć w programie TańczMY realizowanym przez Narodowy Instytut Muzyki i Tańca – obchody Międzynarodowego Dnia Tańca – w formie otwartych lekcji indywidualnych tańca hiszpańskiego, popularyzujących sztukę tańca hiszpańskiego.
3. Rozpocząć realizację nowego programu „Klasyka Hiszpańska” służącego przygotowaniu elementów edukacyjnych z zakresu tańca i gry na kastanietach escuela bolera – hiszpańskiej techniki tańca klasycznego.

4. W związku ze stale rosnącymi kosztami eksploatacji oraz zmniejszeniem potrzeby realizacji zajęć online Zarząd uchwała decyzję o rezygnacji z najmowania lokalu D205a przed rozpoczęciem nowego semestru edukacyjnego.
5. Zrealizować sesję fotograficzną na potrzeby promocji nowych działań planowanych w rozpoczynającym się sezonie edukacyjnym i kulturalnym.
6. Przygotować program edukacyjny „Bailamos” w formule dostosowanej do realizacji w szkołach podstawowych.
7. Wspierać program kulturalny pt. „Taniec nie zna granic”, którego celem jest rozpowszechnianie wiedzy o związkach i wzajemnych wpływach wielowiekowej tradycji tańca hiszpańskiego na dziedzictwo kulturowe świata, ze szczególnym uwzględnieniem sztuki tańca.
8. W związku ze stałym spadkiem zapotrzebowania na regularne zajęcia online Zarząd uchwała decyzję o stopniowym przekształceniu formy realizacji programu „Taniec Hiszpański” wraz z nadchodzącym nowym rokiem kalendarzowym.

W okresie sprawozdawczym fundacja zrealizowała następujący zakres z wytyczonych celów:

1. Taniec nie zna granic



W kontynuacji wspierania cyklu programu kulturalnego „Kwadrans Flamenco” Małgorzaty Matuszewskiej Fundacja wspierała – w szczególności poprzez udostępnienie archiwalnych nagrań z projektów realizowanych wcześniej – pierwszy cykl programu kulturalnego pt. „Taniec nie zna granic” – którego celem jest ukazanie związków międzykulturowych w sztuce na przykładzie historii tańca hiszpańskiego, jego wpływów na świat tańca, a także wpływów jakim sam ulegał. Zrealizowany odcinek – dostępny na kanale artystki – spotkał się z zainteresowaniem i wysoką oceną odbiorców. Program finansowany był przez ZASP.

2. Taniec Hiszpański – program edukacyjny



CANCIONERO ESPAÑOL

KASTANIETY TECHNIKA I INTERPRETACJA TRADYCYJNYCH PIEŚNI HISZPANII

“EL PAÑO MORUNO”

pieśń w rytmie por bulerías

ONLINE WTORKI 19.45 - 20.45

START 25 STYCZNIA 2022

PROWADZENIE MAŁGORZATA MATUSZEWSKA

POZIOM ŚREDNI WYŻSZY

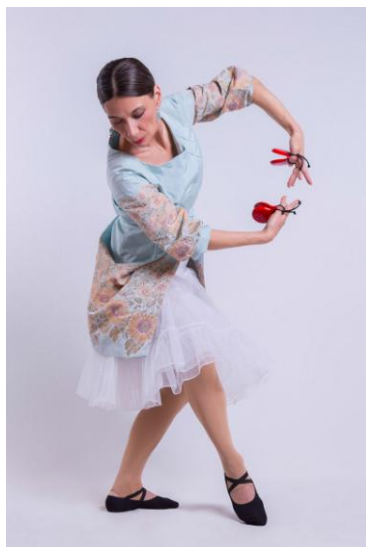
LEKCJE NA ŻYWO - REJESTRACJA ZAJĘĆ - CLASSROOM

informacje i zapisy:

www.online.danza.pl

Kontynuacja programu „Taniec Hiszpański” którego głównym celem jest edukacja kulturalna i wychowanie aktywnego odbiorcy sztuki – w szczególności z zakresie sztuki tańca hiszpańskiego, stanowiących niematerialne dziedzictwo kulturowe.

W ciągu roku zostały zrealizowane trzy cykle tematyczne zajęć: Rytm i Koordynacja – połączenie zalet kulturalnych (poznanie tradycji regionalnych Hiszpanii) z kształceniem rytmicznym i rozwijaniem koordynacji; Struktury Tańca – przedstawienia zależności pomiędzy strukturami muzycznymi i kompozycyjnymi tańca umożliwiającymi samodzielną interpretację; Cancionero Español – poznawanie pieśni z wielokulturowej tradycji Hiszpanii, interpretacja muzyczna wybranych pieśni na kastanietach, rozwijanie techniki gry na kastanietach, rozwijanie wrażliwości muzycznej. Odbiorcami zajęć programu są uczestnicy z różnych miast Polski Program, jak w poprzednim roku, był realizowany online w lokalu wynajmowanym na cele edukacyjne i artystyczne przez Fundację.



W formie stacjonarnej zrealizowano otwarte lekcje indywidualne tańca hiszpańskiego w ramach programu TańczMY Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca uświetniającego obchody Międzynarodowego Dnia Tańca. Z obszaru programu „Taniec Hiszpański” Fundacja podjęła pierwsze działania w celu rozbudowania programu edukacyjnego o tańce z dawnej klasyki hiszpańskiej. Zrealizowano również sesję fotograficzną na potrzeby programu „Taniec Hiszpański” – kładąc nacisk na nowe tematy i zagadnienia planowane w ramach tego programu.

3. Bailamos – Taniec Hiszpański dla dzieci

Program edukacyjny „Bailamos” – zapoczątkowany w poprzedzającym roku- został dostosowany do realizacji w szkołach podstawowych. Nawiązano współpracę z warszawską szkołą nr.97, której 20 dzieci – w ramach zajęć

dodatkowych – uczestniczyło w zajęciach programu „Bailamos”. Program ma być kontynuowany co najmniej do końca semestru.

4. Pozostałe

- W celu ograniczenia wydatków Fundacja w pierwszych miesiącach roku zmieniła wynajmowany lokal na sąsiadujący – o mniejszej powierzchni, a następnie - po zakończeniu semestru drugiego – zrezygnowała z wynajmu.
- Zebranie Rady Fundacji odbyło się w dniu 19 września 2022.

III. FUNDACJA NIE PROWADZI DZIAŁALNOŚCI GOSPODARCZEJ.

IV. W ZAŁĄCZENIU OSIEM UCHWAŁ ZARZĄDU.

V. FUNDACJA W 2022R UZYSKAŁA PRZYCHODY Z DZIAŁALNOŚCI STATUTOWEJ W WYSOKOŚCI: 23 917,20 zł

VI. FUNDACJA PONIOSŁA KOSZTY:

REALIZACJI ZADAŃ STATUTOWYCH: 21 818,25 zł

ADMINISTRACYJNE W WYSOKOŚCI: 86,83 zł

VII. FUNDACJA NIE ZATRUDNIAŁA PRACOWNIKÓW ETATOWYCH, NIE PONOSIŁA WYDATKÓW NA ZATRUDNIENIE PRACOWNIKÓW

VIII. FUNDACJA NIE PROWADZIŁA DZIAŁALNOŚCI ZLECONEJ PRZEZ PODMIOTY PAŃSTWOWE I SAMORZĄDOWE.

IX. FUNDACJA NALICZYŁA I ODPROWADZIŁA PODATEK OD OSÓB FIZYCZNYCH OD UMÓW O DZIEŁO.

X. W OKRESIE SPRAWOZDAWCZYM NIE BYŁA PRZEPROWADZANA ŻADNA KONTROLA.