

WZÓR

Sprawozdanie z działalności fundacji

za rok 2023

Podstawa prawna:

Ustawa z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz.U. 2020 r. poz. 2167 oraz z 2022 r. poz. 2185)

- Sprawozdawca wypełnia tylko przeznaczone dla niego białe pola;
- We wszystkich polach, w których nie będą wpisane odpowiednie informacje, należy wstawić pojedynczy znak myślnika (-);
- Pola wyboru należy uzupełnić przez wstawienie pojedynczego znaku X.

Nazwa organu sprawującego nadzór:

Rada Nadzorcza

I. Dane fundacji

1. Nazwa fundacji	Fundacja Tradycji i Transformacji Sztuki		
2. Adres siedziby i dane kontaktowe	1. Kraj: Polska	2. Województwo: mazowieckie	3. Powiat: warszawski
	4. Gmina: m.st.Warszawa	5. Ulica: Łowicka	6. Nr domu: 17
	7. Nr lokalu: 45	8. Miejscowość: Warszawa	9. Kod pocztowy: 02-574
	10. Nr telefonu (fakultatywne): (-)	11. Adres poczty elektronicznej: fundacja@danza.pl	12. Nr faksu (fakultatywne): (-)
13. Adres do korespondencji (jeżeli jest inny niż adres siedziby): j.w.			
14. Adres strony internetowej (jeżeli fundacja posiada stronę www) www.danza.pl/fundacja-tradycji-i-transformacji-sztuki/			

3. Nr REGON:	142124798	4. Data wpisu do KRS:	25.11.2009	5. Nr KRS:	0000342701
6. Dane członków zarządu fundacji / dane likwidatora (według aktualnego wpisu w KRS)	Imię i nazwisko			Funkcja	
	Matuszewska Małgorzata Anna Doszko Sandra Maria			Prezes Zarządu Członek Zarządu	
7. Numer NIP fundacji	5252468745				
8. Wszystkie cele statutowe fundacji	<p>1. Kreowanie, wspieranie oraz promowanie szeroko pojętej sztuki ze szczególnym uwzględnieniem form teatru tańca.</p> <p>2. Wspieranie prac badawczych, projektów artystycznych i edukacyjnych ze szczególnym uwzględnieniem tematyki dialogu kultur oraz zachowania i upowszechniania tradycji.</p> <p>3. Wspieranie działań dążących do wyodrębnienia współczesnego języka sztuki bazującego na tradycji różnorodnych kultur.</p> <p>4. Inicjowanie i organizacja przedsięwzięć artystycznych.</p> <p>5. Tworzenie miejsc wymiany kulturalnej i ośrodków twórczych umożliwiających prezentację działań artystycznych.</p> <p>6. Edukacja kulturalna i wychowanie aktywnego odbiorcy sztuki.</p> <p>7. Promocja kultury, sztuki i tradycji polskiej poza granicami kraju.</p> <p>POWYŻSZE CELE FUNDACJA REALIZUJE POPRZEZ</p> <p>1. Realizację projektów artystycznych, społecznych i edukacyjnych, festiwali, wystaw, ekspozycji, koncertów, widowisk oraz wykładów z dziedziny szeroko pojętej sztuki i kultury.</p> <p>2. Wydawanie i produkcję nagrań audio i video, książek, broszur i czasopism w zakresie objętym działaniem Fundacji.</p> <p>3. Stworzenie i prowadzenie biblioteki multimedialnej i tradycyjnej wraz z archiwum prac artystycznych i dorobku artystów i twórców z dziedziny kultury, sztuki i edukacji artystycznej.</p> <p>4. Wspieranie i promowanie artystów i grup artystycznych poprzez zapewnianie warunków finansowych, lokalowych, pomoc specjalistyczną i organizacyjną.</p> <p>5. Wspieranie i prowadzenie prac badawczych z zakresu kultury, sztuki oraz dziedzin powiązanych poprzez pomoc finansową, specjalistyczną i organizacyjną.</p> <p>6. Współpracę i wymianę z instytucjami, fundacjami i osobami fizycznymi w zakresie sztuki, kultury i edukacji.</p> <p>7. Fundowanie stypendiów, nagród oraz przyznawanie innych form pomocy finansowej i rzeczowej na realizację działań o charakterze artystycznym, kulturalnym i edukacyjnym.</p> <p>8. Wspieranie finansowe, organizacyjne i specjalistyczne działań związanych z upowszechnianiem i promocją kultury i tradycji Hiszpanii.</p> <p>9. Pozyskiwanie i przechowywanie eksponatów celem tworzenia zbiorów o charakterze muzealnym.</p> <p>10. Organizację centrum kulturalnego i sceny widowiskowej.</p>				

11. Współdziałanie z innymi instytucjami, organizacjami i osobami dla osiągnięcia wspólnych celów statutowych. Współdziałanie to może mieć charakter wsparcia organizacyjnego, częściowego lub całkowitego finansowania przedsięwzięcia, albo pomocy w uzyskaniu niezbędnych funduszy z innych źródeł.

II. Charakterystyka działalności fundacji w okresie sprawozdawczym (dane odnoszą się do faktycznie wykonywanej działalności w roku sprawozdawczym)

1. Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych

Zarząd Fundacji na czterech posiedzeniach podjął sześć uchwał w zakresie punktu 1,2,3 i 6 celów fundacji.

W okresie sprawozdawczym fundacja zrealizowała następujący zakres z wytyczonych celów:

1. Polscy Artyści i Świat Tańca Hiszpańskiego

W kontynuacji wspierania cyklu programu kulturalnego „Taniec nie zna granic” Małgorzaty Matuszewskiej Fundacja wspierała – w szczególności poprzez finansowanie poszerzenia materiałów merytorycznych oraz retuszu fotografii – cykl programu kulturalnego pt. „Polscy Artyści i Świat Tańca Hiszpańskiego” – którego celem jest ukazanie aktywności wybranych polskich artystów tańca w obszarze tańca hiszpańskiego oraz zestawienie ich działań z pracami artystów hiszpańskich oraz trendów europejskich w sztuce tańca. Fundacja zaangażowała się również w realizację Spotkania Inauguracyjnego programu, które zgromadziło na widowni licznych przedstawicieli polskiego środowiska tańca oraz mieszkańców Warszawy. Zrealizowane cztery odcinki programu – dostępne na kanale artystki – spotkały się z zainteresowaniem i wysoką oceną odbiorców. Program finansowany był przez ZASP.

2. Taniec Hiszpański – program edukacyjny

Kontynuacja programu „Taniec Hiszpański” którego głównym celem jest edukacja kulturalna i wychowanie aktywnego odbiorcy sztuki – w szczególności z zakresie sztuki tańca hiszpańskiego, stanowiących niematerialne dziedzictwo kulturowe. W ciągu roku zostały zrealizowane dwa typy warsztatów:

- warsztaty wykorzystujące elementy technik hiszpańskich a następnie ich transformacji („Perkusja ciała / Rytm i Koordynacja” oraz „Hip Hop Flamenco”)

- skoncentrowane na hiszpańskiej technice gry na kastanietach w połączeniu z muzyką na fortepian („Kastaniety & Fortepian”, „Lipiec z kastanietami”, „Czwartki z kastanietami”). Oba typy warsztatów w szczególności realizowane były w Centrum ŁOWICKA w Warszawie, z którym Fundacja nawiązała regularną współpracę.

Warsztaty były realizowane hybrydowo (na sali i online) umożliwiając udział uczestników spoza Warszawy m.in. z Krakowa i Łodzi. Udział uczestników z całej Polski był możliwy dzięki realizacji warsztatów dla Dancing FairPlayce w Poznaniu.

Na potrzeby realizacji warsztatów Fundacja zakupiła mikrofony oraz statyw do nut. Środki uzyskane z udostępniania archiwalnych kursów programu „Taniec Hiszpański” Fundacja wykorzystuje na rozwój programu oraz realizację zadań statutowych.

3. Bailamos – Taniec Hiszpański dla dzieci

Program edukacyjny „Bailamos” – kontynuacja współpracy z warszawską szkołą nr.97, której 20 dzieci – w ramach zajęć dodatkowych – uczestniczyło w zajęciach programu „Bailamos”. Efekty pracy

zostały zaprezentowane, przez grupę chętnych dzieci dnia 16 czerwca 2023 na Sali widowiskowej w Centrum ŁOWICKA. W kolejnym roku szkolnym – 2023 / 2024 – współpraca jest kontynuowana. Program został bardzo dobrze przyjęty zarówno przez szkołę, same dzieci a także widzów pokazu. Pokaz zrealizowany był w pierwszej części wieczoru „Margarita” – podsumowującego aktywność artystki i pedagog Małgorzaty Matuszewskiej w Centrum ŁOWICKA. Druga, artystyczna, część wieczoru – fragmenty spektaklu we współpracy z pianistką Indią Czajkowską – była częściowo finansowana przez Fundację – stanowi ona punkt wyjścia dla spektaklu, który Fundacja zamierza realizować w kolejnych latach.

4. FANTAISIE

Program, którego celem jest podkreślenie dialogu muzycznej kultury Hiszpanii z innymi krajami Europy – zarówno w osobie kompozytorów jak i samych form muzycznych, inspiracji. Dodatkowym aspektem jest element gry na kastanietach – jako instrumentu solowego – do utworów klasycznych, co jeszcze silniej podkreśla istniejące już, a także możliwe formy dialogu muzycznego i międzykulturowego. W wybranych utworach pojawia się taniec hiszpański, jako najsilniejszy wyraz hiszpańskiej ekspresji, jej specyfiki. Program został zaprezentowany w Centrum ŁOWICKA 28 maja 2023 r. Fragmenty programu zostały również zaprezentowane na Spotkaniu Inauguracyjnym programu „Polscy Artyści i świat Tańca Hiszpańskiego” we wrześniu 2023 r.

5. Pozostałe

- Prezes Fundacji, reprezentowała Związek Artystów Scen Polskich oraz uczestniczyła w wydarzeniach III Kongresu Tańca, który organizowany był przez NIMIT w marcu 2023 roku w Katowicach.

2. Opis głównych zdarzeń prawnych w działalności fundacji o skutkach finansowych

Fundacja nie pozyskała środków na podstawie umów - takich jak darowizna czy dotacja.

3. Informacja o tym, czy fundacja prowadziła działalność gospodarczą w okresie sprawozdawczym (zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić rubrykę 5 oraz część III rubrykę 3)

NIE

X

TAK

4. Informacja o prowadzonej działalności gospodarczej według wpisu do rejestru przedsiębiorców KRS w okresie sprawozdawczym (należy podać kody PKD działalności gospodarczej wpisanej do rejestru przedsiębiorców KRS wraz z ich opisem słownym oraz kody i opis słowny faktycznie prowadzonej działalności gospodarczej)

(-)

5. Czy zarząd lub rada fundacji w okresie sprawozdawczym podejmował uchwały (jeśli tak, to należy dołączyć odpisy wszystkich uchwał podjętych w okresie objętym sprawozdaniem)

Zarząd Fundacji na czterech posiedzeniach podjął sześć uchwał w zakresie realizacji celów statutowych Fundacji;

Rada Fundacji podjęła dwie uchwały związane z sprawozdaniem finansowym Fundacji za 2023r

III. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów

1. Łączna kwota uzyskanych przychodów (suma punktów a-c)	Kwota (w podziale na formy płatności)		Inne formy przychodu
	Przelew (dotyczy wszystkich rodzajów płatności bezgotówkowych)	Gotówka	Wartość innych form przychodu
a. Przychody z działalności statutowej	17 258,57		
b. Przychody z działalności gospodarczej	0,00		
c. Pozostałe przychody	0,00		
2. Informacja o źródłach przychodów			
a. Przychody z działalności odpłatnej w ramach celów statutowych	17 258,57		
b. Ze źródeł publicznych ogółem, w tym:	0,00		
- ze środków budżetu państwa	0,00		
- ze środków budżetu jednostek samorządu terytorialnego	0,00		
c. Ze spadków, zapisów	0,00		
d. Z darowizn	0,00		
e. Z innych źródeł (wskazać jakich)	0,00		
3. Jeżeli prowadzono działalność gospodarczą			
a. Dochód z prowadzonej działalności gospodarczej (tj. przychody z działalności gospodarczej minus koszty działalności gospodarczej)		(-)	
b. Procentowy stosunek przychodu osiągniętego z działalności gospodarczej do przychodu osiągniętego z pozostałych źródeł		(-)	

IV. Informacja o poniesionych kosztach w okresie sprawozdawczym

Koszty fundacji ogółem	Kwota (w podziale na formy płatności)		Inne formy kosztów
	Przelew (dotyczy wszystkich rodzajów płatności bezgotówkowych)	Gotówka	Wartość poniesionych kosztów
1. Koszty realizacji celów statutowych	16 217,59		
2. Koszty administracyjne (czynsze, opłaty pocztowe, telefoniczne itp.)	269,38		
3. Koszty działalności gospodarczej	0,00		
4. Pozostałe koszty	0,00		

V. Informacja o zatrudnieniu i wynagrodzeniu

1. Liczba osób zatrudnionych w fundacji na podstawie stosunku pracy (wg zajmowanego stanowiska)	(-)
2. Liczba osób zatrudnionych wyłącznie w ramach działalności gospodarczej	(-)
3. Łączna kwota wynagrodzeń (brutto) wypłaconych przez fundację w okresie sprawozdawczym (wraz z pochodnymi od wynagrodzeń)	7 100,00
a. Z tytułu umów o pracę (z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia, z wyodrębnieniem całości tych wynagrodzeń osób zatrudnionych wyłącznie w działalności gospodarczej)	(-)
b. Z tytułu umów cywilnoprawnych	7 100,00
c. Wysokości rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłaconego łącznie członkom zarządu i innych organów fundacji oraz osobom kierującym wyłącznie działalnością gospodarczą (z podziałem na wynagrodzenia, nagrody, premie i inne świadczenia)	Fundacja nie wypłacała wynagrodzeń członkom Zarządu i innych organów Fundacji

VI. Informacja o udzielonych przez fundację pożyczkach pieniężnych w okresie sprawozdawczym

1. Fundacja udzielała pożyczek pieniężnych (zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia pola TAK należy wypełnić rubryki 2-4)	NIE	X	TAK	
2. Wysokość udzielonych pożyczek pieniężnych	(-)			
3. Wskazanie pożyczkobiorców i warunków przyznania pożyczek pieniężnych	(-)			
4. Statutowa podstawa udzielenia pożyczek pieniężnych (należy zacytować odpowiedni przepis statutu)	(-)			

VII. Środki fundacji

1. Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych, ze wskazaniem banku w przypadku rachunku bankowego (należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)		
Kwota 868,84 na rachunku w MBank nr rachunku 11114010100000530374001001		
2. Kwoty zgromadzone na rachunkach płatniczych spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej (SKOK) w przypadku rachunku członka SKOK (należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)		
(-)		
3. Wysokość kwot zgromadzonych w gotówce (należy podać dane na koniec roku sprawozdawczego)	Fundacja nie prowadziła rozliczeń gotówkowych	
4. Wartość nabytych obligacji oraz wielkość objętych udziałów lub nabytych akcji w spółkach prawa handlowego ze wskazaniem tych spółek	5. Dane o nabytych nieruchomościach, ich przeznaczeniu oraz wysokości kwot wydatkowanych na to nabycie	6. Nabyte pozostałe środki trwałe

(-)	(-)	(-)
7. Dane o wartościach aktywów i zobowiązań fundacji ujętych we właściwych sprawozdaniach finansowych sporządzanych dla celów statystycznych na dzień kończący bieżący i poprzedni rok obrotowy	Aktywa	Zobowiązania
	2 661,16	301,35
VIII. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone - dotacje i zamówienia publiczne) oraz informacja o wyniku finansowym tej działalności¹		
(-)		
IX. Informacja o rozliczeniach fundacji w okresie sprawozdawczym		
1. Z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych		
Fundacja naliczyła i odprowadziła podatek od osób fizycznych od umów o dzieło		
2. Informacja w sprawie składanych deklaracji podatkowych		

¹ Dane powinny być spójne z danymi finansowymi podawanymi w części III pkt 2 lit. b.

Fundacja złożyła deklaracje podatkowe PIT-4R oraz CIT-8

X. Informacja, czy fundacja jest instytucją obowiązaną w rozumieniu ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (Dz.U. z 2022 r. poz. 593, z późn.zm.) – zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić część XI.

NIE

X

TAK

XI. Informacja o przyjęciu lub dokonaniu przez fundację płatności w gotówce o wartości równej lub przekraczającej równowartość 10 000 euro, bez względu na to, czy płatność jest przeprowadzana jako pojedyncza operacja czy kilka operacji, które wydają się ze sobą powiązane, wraz ze wskazaniem daty i kwoty operacji

(-)

XII. Informacja o przeprowadzanych kontrolach w fundacji

1. Informacja, czy w fundacji była przeprowadzona kontrola (zaznaczyć odpowiednie pole, w przypadku zaznaczenia odpowiedzi TAK należy wypełnić rubrykę 2)

NIE

X

TAK

2. Wyniki przeprowadzonej kontroli w fundacji (pozytywne i negatywne wraz ze wskazaniem podmiotu przeprowadzającego kontrolę)

(-)

.....
podpisy członków zarządu fundacji*

.....
podpisy członków zarządu fundacji*

.....
miejsowość, data

**podpisy członków zarządu fundacji zgodnie z zasadami reprezentacji określonymi w statucie fundacji*